

- 40 — 181, 182, 183\*, 184  
 41 — 185, 186, 186bis, 187  
 42 — 188, 189\*, 190\*, 191\*  
 43\* — 192\*, 193\*, 194\*, 195\*  
 44\* — 196\*, 197, 198, 199  
 45 — 200, 201, 202, 203  
 46 — 204, 205, 206, 207  
 47 — 208, 209\*, 210, 211  
 48 — 212, 213\*, 214\*, 215  
 49\* — 216\*, 217, 218\*, 219  
 50 — 220, 221, 222, 223\* (181 «И»)  
 51\* — 224\* (182 «И»), 224bis, 225\* (184 «И»), 226  
 52 — 226bis, 227\* (187 «И»)...

Итак, особый цифровой ряд или особая («протографная», первая по времени проставления) пагинация — реально существующий факт, который может быть игнорирован при анализе рукописи лишь преднамеренно. В том, что эта пагинация проставлена еще до напечатания книги, убедиться очень легко: она дана только на тех листах, которые составляют первоначальную (доцензурную) основу рукописи. Но ее нет ни на одном из тех листов, относительно которых мы совершенно точно знаем (со слов самого Радищева и по почеркам, принадлежащим не А. А. Царевскому), что они включены в рукопись после цензуры, например, в послецензурных дополнениях — рассказе о свадьбе Дурындина или «Кратком повествовании о происхождении цензуры». Вывод отсюда очевиден: те листы рукописи, на которых имеются номера «первоначальной», «измененной» и «протографной» пагинации в верхних углах лицевой стороны, являются не изменявшейся и не подменявшейся ни на какой стадии работы Радищева над рукописью ее основой (переписанной рукой А. А. Царевского). Но все эти номера — «первоначальный», «измененный» и «протографный» — имеются и на двух (из пяти) сохранившихся листах рукописи, на которых дается предварительное рассуждение о стихотворстве и размещены избранные строфы оды «Вольность», а именно — на л. 185 и 188. На первом из них слева вверху проставлен номер 41, а на втором (через четыре листа) — номер 42.

Вот об этом шла речь при обсуждении книги Г. Шторма в ИРЛИ. Какой же вывод сделал автор «Потаенного Радищева»? Цитируем соответствующее место его книги: «В присутствии В. Н. Шумилова, директора Центрального государственного архива древних актов, сообщение Татаринцева было проверено. Оказалось, что исследователи действительно не заметили этот цифровой ряд; но их невнимание простительно: дело в том, что на лицевой стороне названных листов, в их верхних левых углах, нет вообще никакой пагинации; она имеется на оборотной их стороне, но проставлена отнюдь не рукой Радищева, а рукою одного из технических сотрудников архива, вполне современным карандашом».<sup>10</sup>

<sup>10</sup> Шторм Г. Потаенный Радищев, с. 312.